

天马行空玩语言

母语论坛 2026
畅游母语乐园 感受学习喜悦

梁海彬 戏剧教育工作者



父母师长的诸多帽子

父母的多重身份

老师是八臂神剑



“当年，我是怎么喜欢华语的呢？”

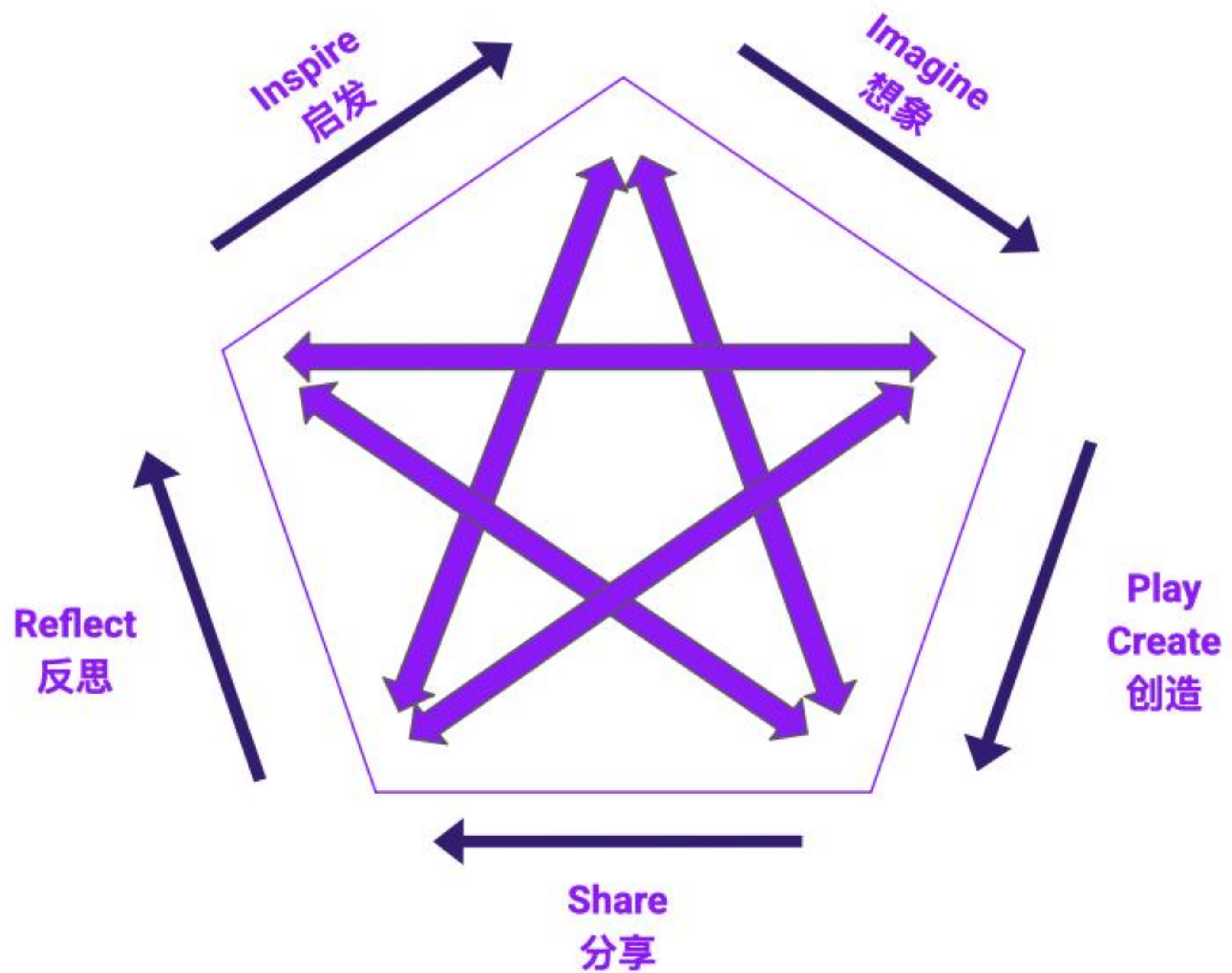
“当年，我有不喜欢华语呢？”

“爱”华文、华语
是不能“强求”的？

“乐高原理”

- 。不同年龄层的孩子，有不同的需求
- 。“乐高原理”：乐高适于拆解、重组，启发想象力、培养创造力
- 。“乐高原理”是搭建一道阶梯，让孩子们亲近语言

戏剧思维：连环思路



孩子们看华文，很可能是这样的

28画 𩺰 B	28画 𩺱 B	28画 𩺲 B	28画 𩺳 B	28画 𩺴 B	28画 𩺵 B	28画 𩺶 B	28画 𩺷 G	28画 𩺸 B
28画 𩺹 B	28画 𩺺 G	28画 𩺻 F	28画 𩺼 F	28画 𩺽 C	28画 𩺾 B	28画 𩺿 B	28画 𩻀 B	28画 𩻁 B
28画 𩻂 B	28画 𩻃 B	28画 𩻄 B	28画 𩻅 B	28画 𩻆 B	28画 𩻇 B	28画 𩻈 B	28画 𩻉 B	28画 𩻊 B
28画 𩻋 E	28画 𩻌 B	28画 𩻍 B	28画 𩻎 B	28画 𩻏 B	28画 𩻐 B	28画 𩻑 F	28画 𩻒 B	28画 𩻓 B

乐高原理 1：拆解认字

- 。 解构：“破坏”结构，为了理解内容
- 。 把抽象的符号，化作富有创造力的语言
- 。 有趣、好记——于是有亲切感

乐高原理 1：拆解认字

- 。 卡
- 。 旦
- 。 歪
- 。 焚
- 。 羸

- 。 上 | 下
- 。 日 | 一
- 。 不 | 正
- 。 林 | 火
- 。 亡、口、月、贝、凡

乐高原理 1：拆解认字

字谜：

- 。 山上还有山。
- 。 一只黑狗，不叫不吼。
- 。 一人一张口，下面一只手。
- 。 守门员。

- 。 出
- 。 默
- 。 拿
- 。 闪

乐高原理 2：华语为“外语”

- 。从“误读”和翻译开始
- 。有了“误读”，便也有了正解

乐高原理 2：华语为“外语”

- 。找出新加坡街名，尝试想象英文街名的华文翻译
- 。在地铁上留意广播中的中文站名

乐高原理 3: “任务式”学习

- 。为了发挥想象
- 。为了明确目的
- 。为了集体创作
- 。为了自主学习

乐高原理 3：“任务式”学习

- 。设计一本专门收集错字、错词的小书本（错字本）。
- 。让孩子当老师，教错字。
- 。自己编写短文，在文内植入错字，让孩子找出来。

乐高原理 3：“任务式”学习

。让孩子给字编天马行空的故事：

三个调皮的小水滴，跑到了大海里，变成波浪。

三个长头发的小水滴，从水盆里面跳出来，就是泼。

依然从“听、说、读、写”开始

- 由我们决定：听什么、怎么说
- 由孩子们决定：读什么、写什么
- 由我们发掘孩子们的兴趣，由孩子们主导自己的学习

填充：语言可以很_____

- 语言可以很优美
- 语言可以很古怪
- 语言可以很诙谐
- 语言可以很_____
- 语言可以很面包
- 语言可以很窗口
- 语言可以很远方
- 语言可以很_____

语言（可以）是玩出来的

- 语言可以是玩出来的
- 语言或许是玩出来的
- 语言未必是玩出来的
- 语言本来是玩出来的



乐高：还是为了孩子

一切的一切
还是为了能听见
孩子们真挚的声音

一切的一切
还是为了能发现
生活与语言的声音

